

[Online library] File size: 60.Mb

2046 de Wong Kar-wai (Cinma t. 333)



Nathalie BITTINGER

2046 DE WONG KAR-WAI

Par Nathalie Bittinger
ebooks | Download PDF | *ePub |
DOC | audiobook

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #1054278 dans eBooksPubli le: 2007-03-07Sorti le: 2007-03-07Format: Ebook Kindle

[Online library] 2046 de Wong Kar-wai (Cinma t. 333)

Par Nathalie Bittinger : 2046 de Wong Kar-wai (Cinma t. 333) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised 2046 de Wong Kar-wai (Cinma t. 333):

Armand Colin
CINÉMA

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurLimmense succs rencontr par In the Mood for Love (2000) a assur la renomme mondiale de Wong Kar-wai. Ce cinaste de Hong Kong, la fois si chinois et si universel, ne saurait tre rduit cette seule oeuvre culte .Le spectateur attir par la belle et triste histoire damour de M. Chow et Mme Chan en appreciera davantage la richesse avec 2046, film qui inscrit les errances sentimentales de M. Chow dans un rapport problmatique la temporalit, celle-l mme de lhistoire de Hong Kong passe et venir.Ce petit livre donne les cls de comprhension du film et en fait ressortir tant limpportance thmatique que la force narrative. Lisible par tous, lycens, tudians, il retiendra lattention des admirateurs de Wong Kar-wai et de tous ceux qui suivent la monte en puissance des cinmas dAsie.Nathalie BITTINGER, agrge de Lettres modernes, effectue des recherches en littrature et cinma lUniversit de Paris VIII-Saint-Denis.Prsentation de l'diteurLimmense succs rencontr par In the Mood for Love (2000) a assur la renomme mondiale de Wong Kar-wai. Ce cinaste

de Hong Kong, la fois si chinois et si universel, ne saurait être réduit à cette seule œuvre culte. Le spectateur attiré par la belle et triste histoire d'amour de M. Chow et Mme Chan en appréciera davantage la richesse avec *2046*, film qui inscrit les errances sentimentales de M. Chow dans un rapport problématique à la temporalité, celle-là même de l'histoire de Hong Kong, passé et présent. Ce petit livre donne les clés de compréhension du film et en fait ressortir tant l'importance thématique que la force narrative. Lisible par tous, lycéens, étudiants, il retiendra l'attention des admirateurs de Wong Kar-wai et de tous ceux qui suivent la montée en puissance des cinémas d'Asie. Nathalie BITTINGER, agrégée de Lettres modernes, effectue des recherches en littérature et cinéma à l'Université de Paris VIII-Saint-Denis. Biographie de l'auteur Agrégée de lettres modernes