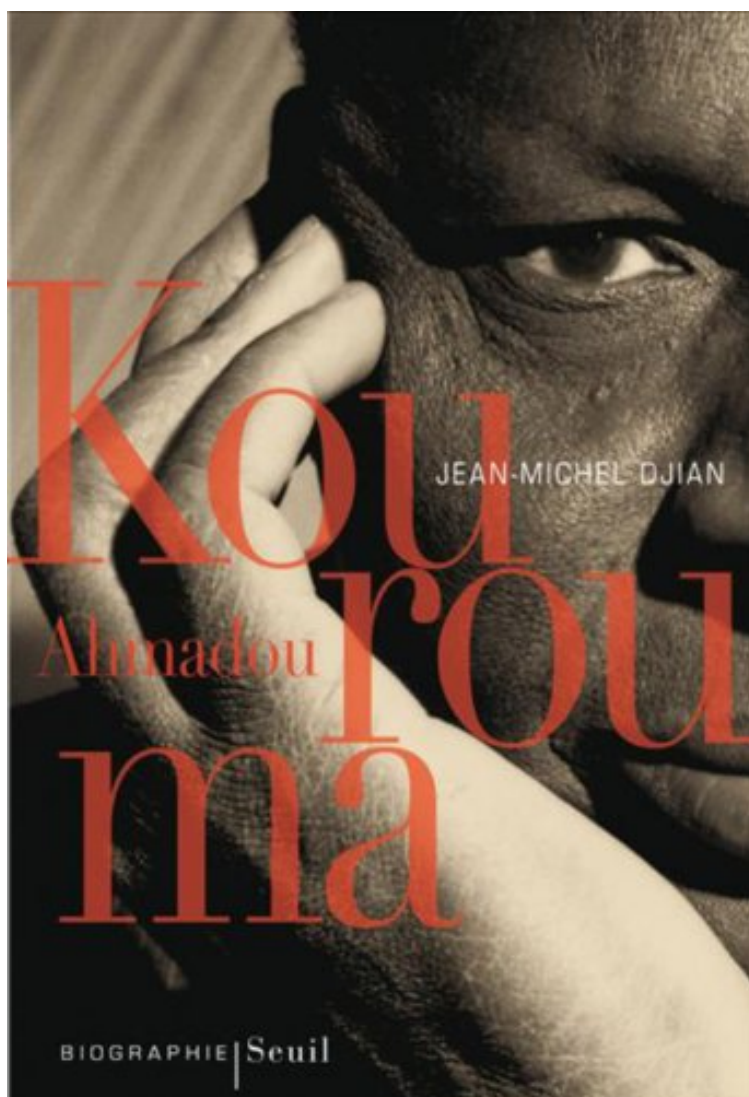


[Online library] File size: 17.Mb

Ahmadou Kourouma



*Par Jean-Michel Djian
DOC | *audiobook | ebooks |
Download PDF | ePub*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #468626 dans eBooksPubli le: 2010-10-07Sorti le: 2010-10-07Format: Ebook KindleNombre d'articles: 1

[Online library] Ahmadou Kourouma

Par Jean-Michel Djian : Ahmadou Kourouma before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Ahmadou Kourouma:

 Download

 Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurA loccasion du cinquanteaire des Indpendances africaines, clbr durant toute cette anne en France comme dans 14 pays d'Afrique, et du quarantime anniversaire de lavnement de la notion mme de francophonie, parat la premiere biographie consacre Ahmadou Kourouma, crite par le journaliste etcrivain Jean-Michel Djian. Lauteur retrace (il ne sagit pas ici dune biographie thse, ni dun compte rendu exhaustif, mais dune biographie inspire, intuitive) litinraire surprenant du grandcrivain ivoirien, montrant combien Kourouma est devenu une figure incontournable dont se reclame aujourd'hui toute la nouvelle gnration descrivains africains, de Kossi Efoui Fatou Diome, de Abdourahman Waberi Alain Mabanckou. Il a clos un sicle dsespr et ouvert une nouvelle page, en mancipant l'Afrique des questionnements de l'heritage colonial et post-colonial, et en librant de faon dcisive une parole entrave par des discours dominants dinspiration le plus souvent ethnologique . En ce sens, il est l'illustration d'une certaine modernit africaine

qui, mise lpreuve des espoirs et des dsillusions des Soleils des Indpendances, sest patiemment constitue, envers et contre tout, durant ces dernires dcennies. On noubliera pas que cet emblme majeur de la francophonie, dabord dcouvert par un diteur qubcois, puis lgitim par un prix en Belgique, a t dfinitivement consac en France par le Seuil. Prsentation de l'diteur A l'occasion du cinquantieme des Indpendances africaines, clbr durant toute cette anne en France comme dans 14 pays d'Afrique, et du quarantime anniversaire de lavnement de la notion mme de francophonie, parat la premire biographie consacre Ahmadou Kourouma, crite par le journaliste etcrivain Jean-Michel Djian. L'auteur retrace (il ne sagit pas ici d'une biographie thse, ni dun compte rendu exhaustif, mais d'une biographie inspire, intuitive) itinraire surprenant du grandcrivain ivoirien, montrant combien Kourouma est devenu une figure incontournable dont se reclame aujourd'hui toute la nouvelle gnration descrivains africains, de Kossi Efoui Fatou Diome, de Abdourahman Waberi Alain Mabanckou. Il a clos un sicle dsapr et ouvert une nouvelle page, en mancipant l'Afrique des questionnements de l'hritage colonial et post-colonial, et en librant de faon dcisive une parole entrave par des discours dominants dinspiration le plus souvent ethnologique . En ce sens, il est l'illustration d'une certaine modernit africaine qui, mise lpreuve des espoirs et des dsillusions des Soleils des Indpendances, sest patiemment constitue, envers et contre tout, durant ces dernires dcennies. On noubliera pas que cet emblme majeur de la francophonie, dabord dcouvert par un diteur qubcois, puis lgitim par un prix en Belgique, a t dfinitivement consac en France par le Seuil. Biographie de l'auteur Jean-Michel Djian est journaliste, ancien rdacteur en chef du Monde de l'ducation. Il dirige l'Universit Paris 8 le master " Cooproration artistique internationale " et a initi l'Universit ouverte des Cinq-Continents Tombouctou. Il est par ailleurs l'auteur d'une biographie, Lopold Sdar Senghor. Gense d'un imaginaire francophone. publie en 2005 chez Gallimard.