

Bach

Bach

par Marc Leboucher

INÉDIT



Par Marc Leboucher
ebooks / Download PDF / *ePub /
DOC / audiobook

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #82446 dans eBooksPubli le: 2013-05-15Sorti le: 2013-05-15Format: Ebook Kindle

[Mobile library] Bach

Par Marc Leboucher : Bach before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Bach:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteur'Le but de la musique devrait n'tre que la gloire de Dieu et le dlassement des mes.' On na longtemps vu en Johann Sebastian Bach, en franais Jean-Sbastien Bach (1685-1750), quun organiste virtuose, voire un protestant bigot ou un fonctionnaire du culte composant marche force. Pourtant, cantates, Passions, concertos, sonates, fugues, canons, passacailles, rien ne rsiste la boulimie de ce musicien complet qui matrise parfaitement la facture des instruments, la technique instrumentale, la composition, l'improvisation, la pdagogie, et la gestion d'une institution musicale. Homme aux multiples facettes et pre de

vingt enfants, l'auteur de L'Art de la fugue, qui ignore la cassure habituelle entre musique profane et religieuse, est considéré aujourd'hui comme un des plus grands musiciens de tous les temps. Présentation de l'auteur 'Le but de la musique devrait n'être que la gloire de Dieu et le classement des mes.' On n'a longtemps vu en Johann Sebastian Bach, en français Jean-Sébastien Bach (1685-1750), qu'un organiste virtuose, voire un protestant bigot ou un fonctionnaire du culte composant marche forcée. Pourtant, cantates, Passions, concertos, sonates, fugues, canons, passacailles, rien ne résiste à la boulimie de ce musicien complet qui maîtrise parfaitement la facture des instruments, la technique instrumentale, la composition, l'improvisation, la pédagogie, et la gestion d'une institution musicale. Homme aux multiples facettes et père de vingt enfants, l'auteur de L'Art de la fugue, qui ignore la cassure habituelle entre musique profane et religieuse, est considéré aujourd'hui comme un des plus grands musiciens de tous les temps. Biographie de l'auteur Après des études de droit et de sociologie politique, Marc Lebourcier a été journaliste au mensuel Panorama, avant de devenir éditeur. Intéressé en particulier par les questions religieuses, et notamment le lien du christianisme avec la culture, il est l'auteur avec René Rmond de plusieurs ouvrages consacrés à ce thème, dont Le christianisme en accusation (prix Aujourd'hui 2001) et Le nouvel antichristianisme. Il a publié de nombreux livres d'entretiens, avec entre autres Jean-Marie Rouart, Joseph Moingt et Bernard Sesbo.