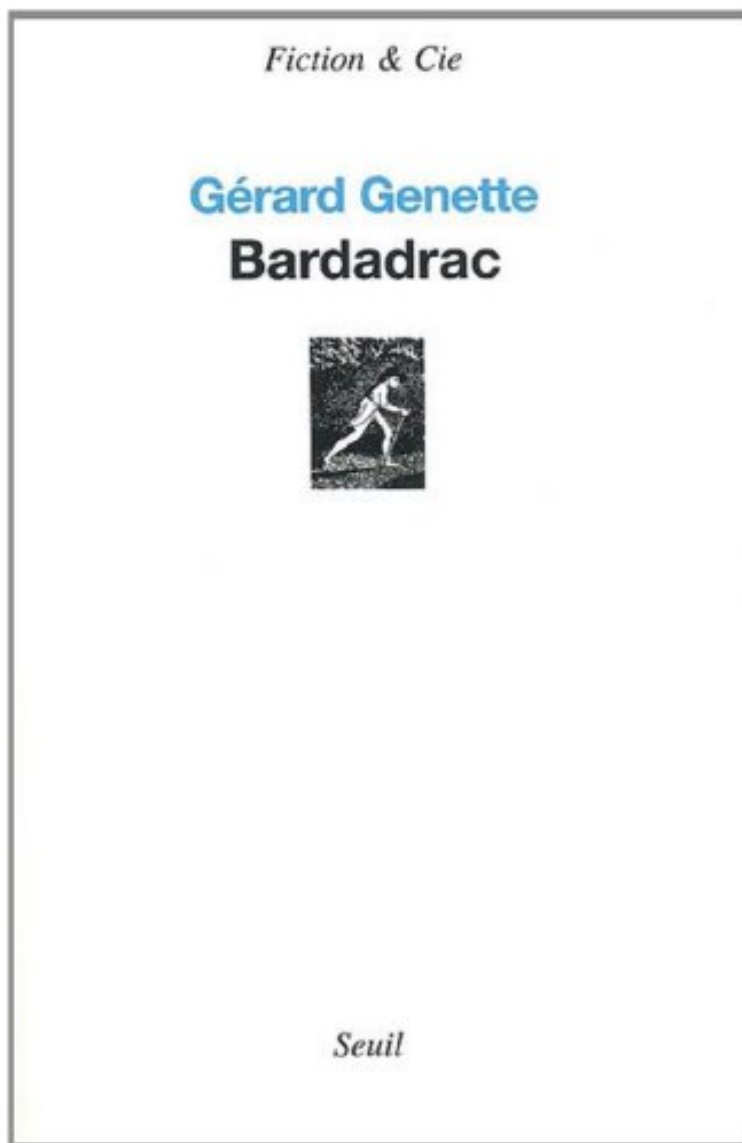


[Ebook free] File size: 59.Mb

Bardadrac



*Par Grard Genette
audiobook / *ebooks / Download
PDF / ePub / DOC*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #278735 dans eBooksPubli le: 2009-09-01Sorti le: 2011-08-22Format: Ebook Kindle

[Ebook free] Bardadrac

Par Grard Genette : Bardadrac before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Bardadrac:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurUn Grard Genette inattendu, plein d'humour, qui regarde son pass et son poque avec tendresse et lucidit. Bardadrac, c'est le mot-chimre jadis invent par une de ses amies pour dsigner le fouillis de son grand sac main. Autant dire qu'on trouve de tout dans ce livre : rflexions sur la socit contemporaine, ses discours, ses strotypes ; souvenirs d'enfance, et d'une jeunesse marque par quelques engagements politiques ; vocation de grandes figures intellectuelles, comme Roland Barthes ou Jorge Luis Borges ; got des villes, des rivires, des femmes et de la musique, classique ou jazzy ; rveries gographiques ; considrations sur la littrature et sur le langage, avec un clairage corrosif du dialecte des mdias ; et autres surprises. Dans cet abcdaire enjou et souvent ironique, l'auteur des Figures se place l'intersection du Dictionnaire des ides reues

de Flaubert, des Chroniques de Vialatte et du Je me souviens de Perec. Un livre revigorant, dont la composition en fragments invite la promenade et la cueillette. Présentation de l'auteur Un Grand Genette inattendu, plein d'humour, qui regarde son passé et son époque avec tendresse et lucidité. Bardadrac, c'est le mot-chimère jadis inventé par une de ses amies pour désigner le fouillis de son grand sac main. Autant dire qu'on trouve de tout dans ce livre : réflexions sur la société contemporaine, ses discours, ses stéréotypes ; souvenirs d'enfance, et d'une jeunesse marquée par quelques engagements politiques ; vocation de grandes figures intellectuelles, comme Roland Barthes ou Jorge Luis Borges ; goût des villes, des rivières, des femmes et de la musique, classique ou jazzy ; rêveries géographiques ; considérations sur la littérature et sur le langage, avec un clairage corrosif du dialecte des médias ; et autres surprises. Dans cet abécédaire enjoué et souvent ironique, l'auteur des Figures se place à l'intersection du Dictionnaire des idées reçues de Flaubert, des Chroniques de Vialatte et du Je me souviens de Perec. Un livre revigorant, dont la composition en fragments invite la promenade et la cueillette.