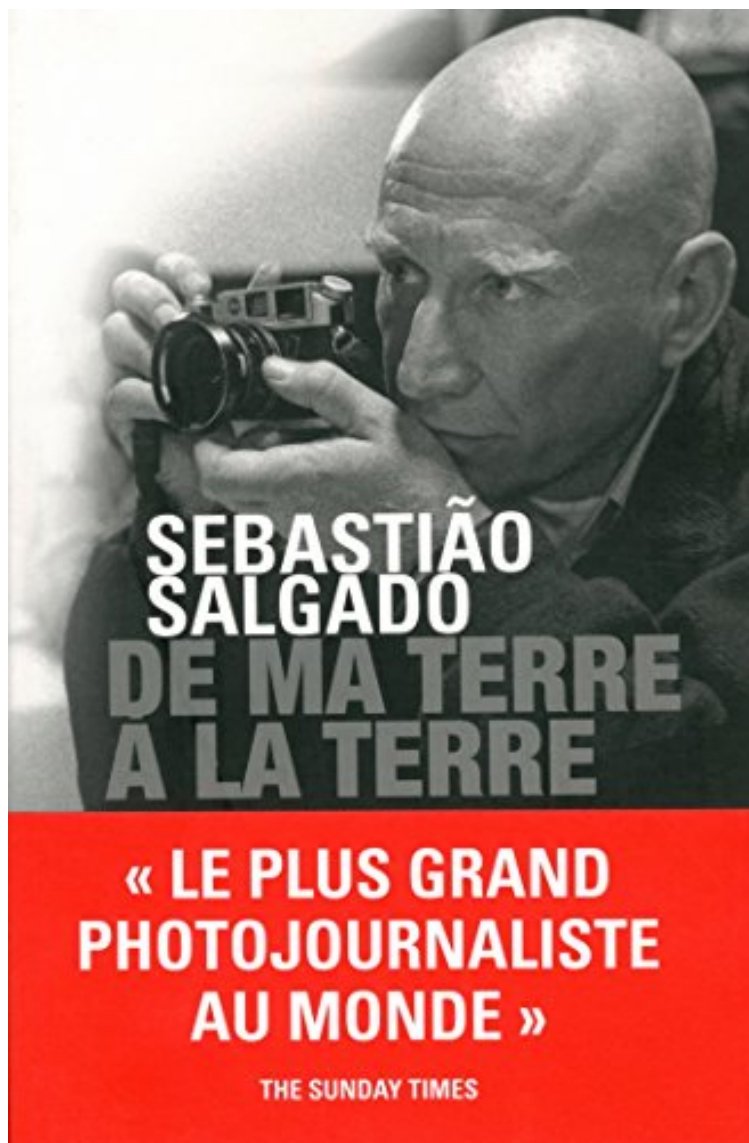


(Get free) File size: 24.Mb

De ma terre la Terre



Par Sebastião SALGADO, Isabelle FRANCO

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*

Détails sur le produit Rang parmi les ventes : #141948 dans eBooksPubli le: 2013-09-05 Sorti le: 2013-09-05 Format: Ebook Kindle

(Get free) De ma terre la Terre

Par Sebastião SALGADO, Isabelle FRANCO : De ma terre la Terre before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised De ma terre la Terre:

 [Download](#)

 [Read Online](#)

Description :

Présentation de l'auteur Le témoignage exclusif de Sebastião Salgado, l'un des plus grands photographes actuels, sur ses engagements en faveur d'une planète préservée. Les photographies de Sebastião Salgado ont fait le tour du globe. Ses images en noir et blanc, ses portraits d'anonymes, notamment de travailleurs ou de réfugiés, et plus récemment son projet consacré aux endroits préservés de la planète sont connus pour la beauté de leurs lumières, leur force et la dignité des êtres qui s'y expriment. Remontant le cours de ses reportages (" La main de l'homme ", " Exodes ", " Genesis ") et de son histoire, du Brésil Paris ou Lilia Wanick Salgado, son épouse, et lui ont fondé l'agence Images, il nous confie son amour de la photographie et nous promène travers le monde qu'il ne cesse de sillonner, pour aller voir, comprendre et témoigner. " Sebastião Salgado nous livre un portrait de notre monde qui parle de la voix la plus rare qui soit, cette voix qui nous dit des choses que nous ne voulons pas

savoir, [...] mais qui, lorsqu'on nous les dit, s'imposent instantanément comme vraie. " Salman RUSHDIE (préface au catalogue de l'exposition " Territoires et vies " la BNF) Présentation de l'auteur Le témoignage exclusif de Sebastio Salgado, l'un des plus grands photographes actuels, sur ses engagements en faveur d'une planète préservée. Les photographies de Sebastio Salgado ont fait le tour du globe. Ses images en noir et blanc, ses portraits d'anonymes, notamment de travailleurs ou de réfugiés, et plus récemment son projet consacré aux endroits préservés de la planète sont connus pour la beauté de leurs lumières, leur force et la dignité des êtres qui s'y expriment. Remontant le cours de ses reportages (" La main de l'homme ", " Exodes ", " Genesis ") et de son histoire, du Brésil Paris où Lilia Wanick Salgado, son épouse, et lui ont fondé l'agence as Images, il nous confie son amour de la photographie et nous promène travers le monde qu'il ne cesse de sillonner, pour aller voir, comprendre et témoigner. " Sebastio Salgado nous livre un portrait de notre monde qui parle de la voix la plus rare qui soit, cette voix qui nous dit des choses que nous ne voulons pas savoir, [...] mais qui, lorsqu'on nous les dit, s'imposent instantanément comme vraie. " Salman RUSHDIE (préface au catalogue de l'exposition " Territoires et vies " la BNF) Biographie de l'auteur Né au Brésil en 1944, Sebastio Salgado vit à Paris. Diplômé d'économie, il a travaillé l'Organisation internationale du café avant de devenir photographe. Membre des agences Sygma, Gamma puis Magnum, il fonde as Images en 1994 avec son épouse Lilia Wanick Salgado. Ensemble, ils ont également créé la fondation Terra grâce à laquelle ils replantent la forêt brésilienne. Isabelle Franco est journaliste. Elle a collaboré différents titres, dont Le Nouvel Observateur et Le Monde des religions. Chef de service l'hebdomadaire La Vie, elle gère les pages " Arts " et " Télévision " .