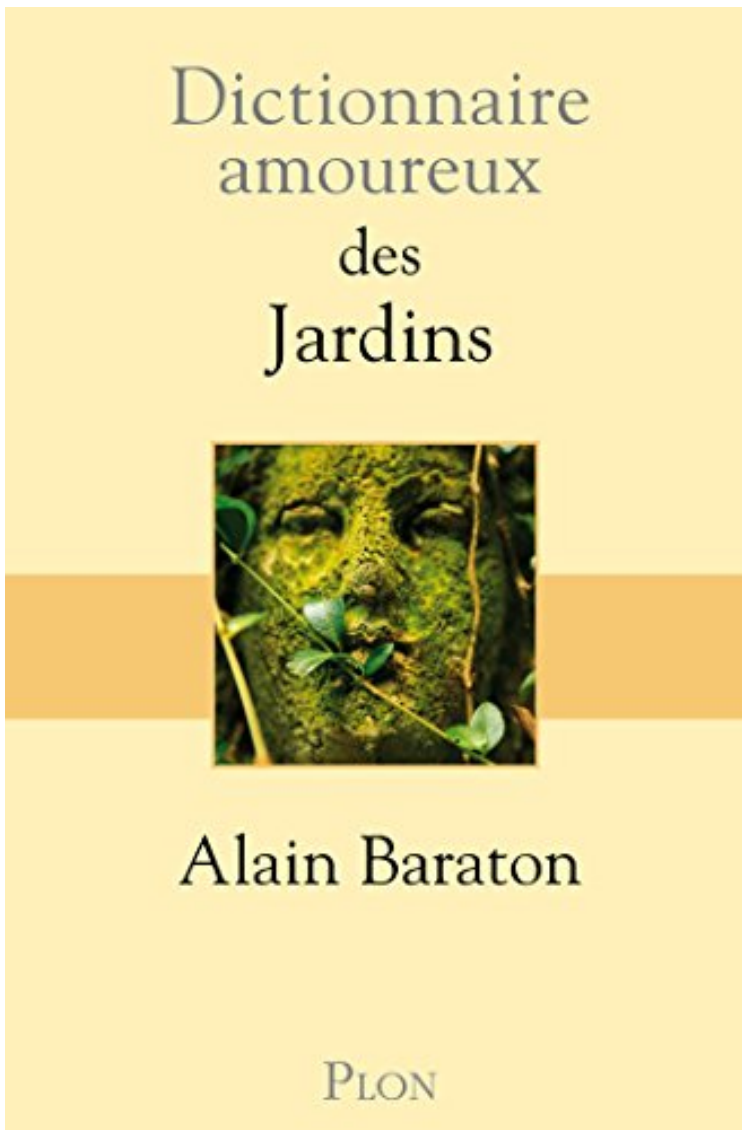


(Read free) File size: 26.Mb

Dictionnaire amoureux des Jardins



Par Alain BARATON
*ebooks | Download PDF | *ePub |*
DOC | audiobook

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #162929 dans eBooksPubli le: 2012-10-04Sorti le: 2012-10-04Format: Ebook Kindle

(Read free) Dictionnaire amoureux des Jardins

Par Alain BARATON : Dictionnaire amoureux des Jardins before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Dictionnaire amoureux des Jardins:

 Download

 Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurDes jardins de Babylone au parc de Versailles, des jardins privs aux parcs publics, le vagabondage d'Alain Baraton s'adresse au plus grand nombre tant sa curiosit est communicative. En sa compagnie, nous franchissons les mridiens avec dlectation et l'ombre du temps qui passe avec gourmandise.Je sais aujourd'hui qu'un jardin n'est pas uniquement un agencement d'arbres, d'arbustes et de fleurs, il est le pass et l'avenir d'une rgion, d'un pays, d'une religion, d'une civilisation. Du jardin de l'Eden celui que modestement j'entretiens, ce Dictionnaire amoureux rend hommage aux auteurs tels que Hugo, Chateaubriand, Garcia Lorca et Prvert, qui ont su domestiquer et magnifier cette nature reconstitue et ce faisant aux peintres qui s'en sont inspirs : Monet, Picasso, Caillebotte et tant d'autres. Ni guide ni manuel, ce livre est tout simplement la projection de mes curiosits et de ma passion. Je ne parle que des jardins que je

connais et mieux, que j'apprécie, des femmes et des hommes, célèbres ou non, que j'admire et tout ces petits riens qui semblent avoir si peu d'importance et qui pourtant constituent l'âme d'un jardin. Depuis trente ans, Alain Baraton est le jardinier en chef des jardins de Trianon et du Grand Parc de Versailles et depuis 2009 en charge du domaine de Marly. Il tient une chronique hebdomadaire de jardinage sur France Inter et est l'auteur de nombreux ouvrages succès comme La véritable histoire de jardins de Versailles en collaboration avec Jean-Pierre Coffe (Plon), Le Jardinier de Versailles, L'Amour Versailles, Je plante donc je suis, Vice et Versailles (Grasset).

Extrait Avant-jardinage L'histoire des jardins se confond avec celle de l'humanité : Adam et Eve sont les premiers jardiniers, et les hommes ne cesseront au fil des millénaires de les imiter, d'abord pour se nourrir, puis pour flatter leurs dieux. Les princes qui nous ont gouvernés ont domestiqué leur tour les plantes pour afficher leur pouvoir, avant que le jardin ne redevienne non pas une reproduction de la nature mais sa caricature. Chaque pays, chaque peuple a un style qui lui est propre, et cette diversité nous renseigne sur les croyances et les traditions. Découvrir un jardin, c'est s'imprégner d'une culture et feuilleter les pages de la vie. Les peintres et les écrivains ne s'y sont pas trompés, et ils ont su, avec leurs pinceaux et leurs imaginaires, nous faire partager leur passion et leurs motions pour ces nombreux espaces sans lesquels nos villes ne seraient que des cités-dortoirs. Lorsqu'il m'a été proposé d'écrire mon dictionnaire amoureux, j'ai d'abord été flatté, mais mon enthousiasme fut de courte durée. Cet ouvrage n'est surtout pas un guide, encore moins un répertoire, et il m'a fallu choisir, et ce de manière drastique. Cruel dilemme ! La France, elle seule, compte plus de vingt mille parcs et jardins, et il n'existe pas une ville dans le monde, pas un état qui ne possède son patrimoine végétal. J'ai ainsi rédigé mon livre comme je crée un massif, en sélectionnant les éléments de composition avec soin et en me laissant porter par mes sentiments. J'ai aussi voulu - l'occasion était trop belle - transmettre en toute modestie ce que j'ai appris avec les années. Depuis trente-cinq ans, j'exerce le noble métier de jardinier, et les anciens n'ont eu de cesse de m'enseigner ce qu'eux-mêmes avaient reçu de leurs prédécesseurs. Je crois plus que tout en la transmission du savoir, en sa valeur, en sa nécessité. Quand je pense que le plus célèbre des paysagistes, André Le Nôtre, celui-là même qui bénéficia des largesses royales et qui a dessiné les parcs les plus célèbres et les plus visités depuis n'a écrit aucune œuvre, rédigé aucun livre et n'a formé aucun apprenti qui puisse se revendiquer de lui ! Moi qui ne cesse de le critiquer ce sujet, je me dois de ne pas suivre son exemple et d'écrire ce que je crois utile ou, du moins, plaisant. Mais il faut du temps et de la curiosité pour apprendre, et je constate bien cruellement que je suis loin de tout connaître. Qu'importe, j'en sais aujourd'hui suffisamment pour encourager le visiteur s'écarter des sentiers battus et pénétrer les bosquets, car c'est ici, protégés des regards, que bat le cœur d'un domaine. Lorsqu'il m'est demandé : Qu'est-ce qu'un beau jardin ?, je réponds que c'est toujours celui que je quitte regret. Pour moi, c'est cela : un lieu boisé agrémenté de végétaux d'ornement, de statues et de fontaines, mais aussi et surtout un endroit chargé d'histoire et d'émotion où je peux laisser voguer mon imagination. Pour me suffire, il ne suffit donc pas que le jardin soit bien entretenu, joliment fleuri, conçu avec intelligence : il faut qu'il ait une âme.

A. B. Présentation de l'auteur Des jardins de Babylone au parc de Versailles, des jardins privés aux parcs publics, le vagabondage d'Alain Baraton s'adresse au plus grand nombre tant sa curiosité est communicative. En sa compagnie, nous franchissons les méridiens avec délectation et l'ombre du temps qui passe avec gourmandise. Je sais aujourd'hui qu'un jardin n'est pas uniquement un agencement d'arbres, d'arbustes et de fleurs, il est le passé et l'avenir d'une région, d'un pays, d'une religion, d'une civilisation. Du jardin de l'Éden celui que modestement j'entretiens, ce Dictionnaire amoureux rend hommage aux auteurs tels que Hugo, Chateaubriand, García Lorca et Prévert, qui ont su domestiquer et magnifier cette nature reconstituée et ce faisant aux peintres qui s'en sont inspirés : Monet, Picasso, Caillebotte et tant d'autres. Ni guide ni manuel, ce livre est tout simplement la projection de mes curiosités et de ma passion. Je ne parle que des jardins que je connais et mieux, que j'apprécie, des femmes et des hommes, célèbres ou non, que j'admire et tout ces petits riens qui semblent avoir si peu d'importance et qui pourtant constituent l'âme d'un jardin.

Depuis trente ans, Alain Baraton est le jardinier en chef des jardins de Trianon et du Grand Parc de Versailles et depuis 2009 en charge du domaine de Marly. Il tient une chronique hebdomadaire de jardinage sur France Inter et est l'auteur de nombreux ouvrages succès comme La véritable histoire de jardins de Versailles en collaboration avec Jean-Pierre Coffe (Plon), Le Jardinier de Versailles, L'Amour Versailles, Je plante donc je suis, Vice et Versailles (Grasset).