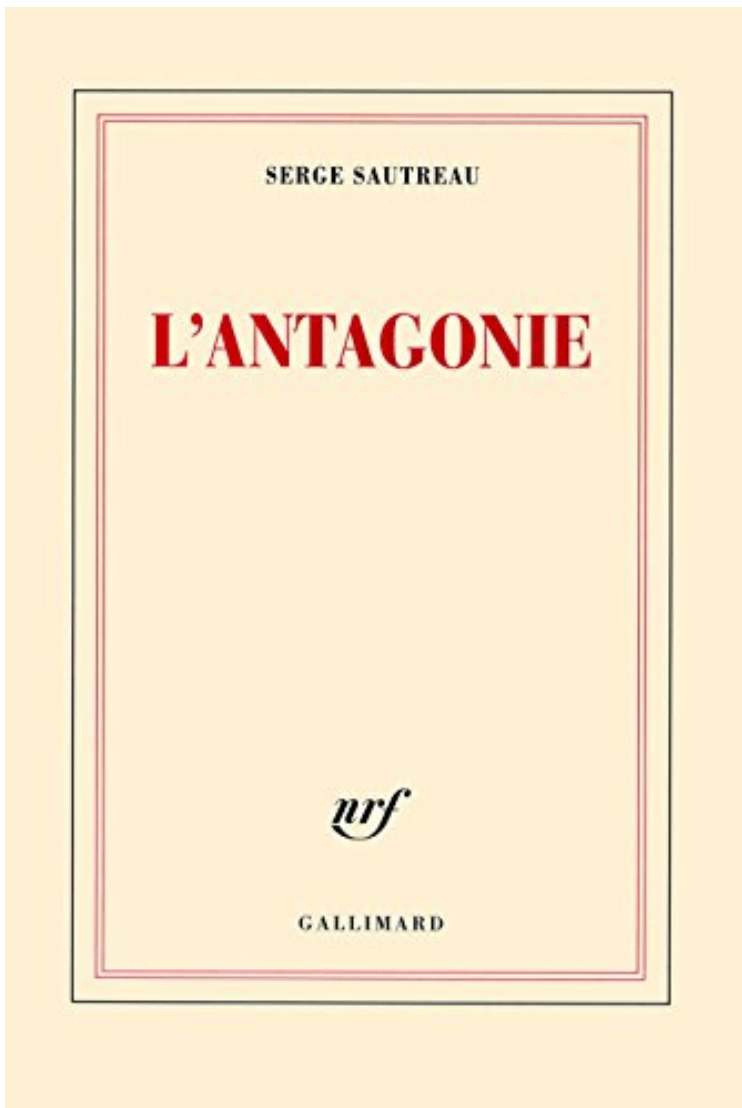


(Download free pdf) File size: 50.Mb

L'antagonie: Journal 2007-2008



Par Serge Sautreau
*ebooks / Download PDF / *ePub /*
DOC / audiobook

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #971892 dans eBooksPubli le: 2011-05-26Sorti le: 2012-04-27Format: Ebook Kindle

(Download free pdf) L'antagonie: Journal 2007-2008

Par Serge Sautreau : L'antagonie: Journal 2007-2008 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised L'antagonie: Journal 2007-2008:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurVoici le journal testamentaire d'un homme l'agonie, un pote qui n'a plus de souffle que dans les mots, plus de vie brler que par les mots, et qui leur cde tout. La force dsespere qui s'exprime ici est d'une beaut couper le souffle. C'est un appel d'air dans l'incendie, qui dplace tout discours, le condense et le violente bouche que veux-tu ; qui retire toutes ses chevilles la langue, convoque tous les rythmes, mle tous les styles, toutes les voix. Une agonie d'encre... mais oui en boucle. Nous sommes prvenus : ce n'est pas un pome, c'est un brlot potique, un cri, un hymne la vie, la vraie, celle qui passe la mort. ct de ce texte terrible et bouleversant, combien de romans peuvent se tenir debout, combien? Guy Goffette.Revue de presseVoici le journal testamentaire d'un homme l'agonie, un pote qui n'a plus de souffle que dans les mots, plus de vie brler que par les mots, et qui leur cde tout. La force dsespere qui s'exprime ici est d'une beaut couper le

souffle. Guy Goffette. Présentation de l'auteur Voici le journal testamentaire d'un homme l'agonie, un pote qui n'a plus de souffle que dans les mots, plus de vie bruler que par les mots, et qui leur cède tout. La force désespérée qui s'exprime ici est d'une beauté couper le souffle. C'est un appel d'air dans l'incendie, qui déplace tout discours, le condense et le violente bouche que veux-tu ; qui retire toutes ses chevilles la langue, convoque tous les rythmes, mêle tous les styles, toutes les voix. Une agonie d'encre... mais oui en boucle. Nous sommes parvenus : ce n'est pas un poème, c'est un brlot potique, un cri, un hymne la vie, la vraie, celle qui passe la mort. Et de ce texte terrible et bouleversant, combien de romans peuvent se tenir debout, combien? Guy Goffette.