

# L'Image inconsciente du corps

**Françoise Dolto**  
L'image inconsciente  
du corps

*Par Franoise Dolto*

*\*Download PDF | ePub | DOC |  
audiobook | ebooks*

Dtails sur le produit Rang parmi les  
ventes : #117444 dans eBooksPubli le:  
2014-01-31Sorti le: 2014-01-31Format:  
Ebook Kindle

[Free pdf] L'Image inconsciente du  
corps

**Par Franoise Dolto : L'Image  
inconsciente du corps** before purchasing  
it in order to gage whether or not it would  
be worth my time, and all praised L'Image  
inconsciente du corps:

aux Éditions du Seuil, Paris

 Download

 Read Online

## Description :

Prsentation de l'diteurIl ne faut pas confondre l'image du corps avec le schma corporel. Le schma corporel spcifie l'individu en tant que représentant de l'espece : il est, en principe, le mme pour tous. L'image du corps, par contre, est propre chacun : elle est lie au sujet et son histoire. Support du narcissisme, elle est minemment inconsciente. C'est l'incarnation symbolique du sujet dsirant.Sur la base de ce concept, et en s'appuyant chaque instant sur l'exprience analytique, Franoise Dolto suit l'laboration de l'image du corps, phase aprs phase, en montrant que, chaque fois, le pas est franchi par une castration. Ce qui l'amne aussi dcrire la pathologie de l'image du corps, laquelle est, chaque fois, un chec de la symbolisation : autant dire une insuffisance du langage adress l'enfant et un manquement de l'interdit.Car c'est bien le paradoxe de ce que l'laboration de Franoise Dolto enseigne : le moi se supporte de l'image du corps, mais celle-ci, son tour, ne s'labore que par une srie de castrations dont il ne faut pas hsiter dire qu'elles sont symbolignes. C'est la cl

de l'"humanisation".

Psychiatre et psychanalyste, Françoise Dolto s'est surtout intéressée à la psychanalyse d'enfants. Paru pour la première fois en 1984, *L'Image inconsciente du corps* est son livre majeur. Dès ses premiers écrits, elle construit sa méthode de travail avec de jeunes patients dans une optique freudienne. C'est à partir de son expérience clinique que la question de la psychose est centrale qu'elle labore le concept d' "image inconsciente du corps". Cette "image" est ne pas confondre avec l'apparence visuelle du corps, ni avec le sentiment interne de ses mouvements. Il s'agit d'une construction fantasmatique, inconsciente, remaniée lors des différentes périodes de crise que le sujet traverse durant son enfance. L'issue de chacune de ces crises est analysée par Dolto en terme de "castration", notion reprise de Freud mais utilisée dans un sens considérablement élargi. *L'Image inconsciente du corps* met en valeur le rôle et l'efficacité de la parole dans la thérapie des troubles corporels. De lecture facile, cet ouvrage soulève cependant des questions théoriques complexes qui sont expliquées dans *L'Enfant du miroir*. --Emilio Balturi

Présentation de l'auteur Il ne faut pas confondre l'image du corps avec le schéma corporel. Le schéma corporel spécifie l'individu en tant que représentant de l'espèce : il est, en principe, le même pour tous. L'image du corps, par contre, est propre à chacun : elle est liée au sujet et son histoire. Support du narcissisme, elle est minemment inconsciente. C'est l'incarnation symbolique du sujet désirant. Sur la base de ce concept, et en s'appuyant chaque instant sur l'expérience analytique, Françoise Dolto suit l'élaboration de l'image du corps, phase après phase, en montrant que, chaque fois, le pas est franchi par une castration. Ce qui l'amène aussi à décrire la pathologie de l'image du corps, laquelle est, chaque fois, un échec de la symbolisation : autant dire une insuffisance du langage adressé à l'enfant et un manquement de l'interdit. Car c'est bien le paradoxe de ce que l'élaboration de Françoise Dolto enseigne : le moi se supporte de l'image du corps, mais celle-ci, son tour, ne s'élabore que par une série de castrations dont il ne faut pas hésiter à dire qu'elles sont symboliques. C'est la clé de l'"humanisation".