

[Read now] File size: 25.Mb

Le grand n'importe quoi (Biographies, Autobiographies)



Par Jean-Pierre Marielle
ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #187264 dans eBooksPubli le: 2010-09-22Sorti le: 2010-09-22Format: Ebook Kindle

[Read now] Le grand n'importe quoi (Biographies, Autobiographies)

Par Jean-Pierre Marielle : Le grand n'importe quoi (Biographies, Autobiographies) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Le grand n'importe quoi (Biographies, Autobiographies):

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurDcal. Il parat que je le suis.Il est certain que je ne suis cal en rien.Aprs cinquante ans promener sa haute silhouette devant les camras ou sur les planches, Jean-Pierre Marielle se confie pour la premiere fois. Dans cette balade au cur de son intimit, on croise les copains de toujours, Belmondo, Rochefort,Salavador et les autres, les auteurs vnrs, Ionesco, Camus, Echenoz, Calet, les jazzmen adors.S'il demeure pour beaucoup le personnage culte des Galettes de Pont-Aven, il est tout autant laustre M. de Sainte-Colombe de Tous les matins du monde. Comdien dexception. il prfre les paradoxes aux vidences. Aussi laise dans la truculence, le burlesque, la fantaisie que dans la sobrit, la retenue et la profondeur. limage

de l'homme Jean-Pierre Marielle, solaire, jouisseur, fort en gueule, mais galement solitaire, discret et cultiv. Dans un joyeux bazar haut en couleurs, bons mots loufoques, traits desprit et anecdotes savoureuses composent l'autoportrait sensible de l'un des Grands ducs du cinéma français. Présentation de l'auteur. Il parait que je le suis. Il est certain que je ne suis cal en rien. Après cinquante ans promener sa haute silhouette devant les caméras ou sur les planches, Jean-Pierre Marielle se confie pour la première fois. Dans cette balade au cœur de son intimité, on croise les copains de toujours, Belmondo, Rochefort, Salvador et les autres, les auteurs vnr, Ionesco, Camus, Echenoz, Calet, les jazzmen adors. S'il demeure pour beaucoup le personnage culte des Galettes de Pont-Aven, il est tout autant laustre M. de Sainte-Colombe de Tous les matins du monde. Comdien d'exception. il prfère les paradoxes aux vidences. Aussi laise dans la truculence, le burlesque, la fantaisie que dans la sobrit, la retenue et la profondeur. l'image de l'homme Jean-Pierre Marielle, solaire, jouisseur, fort en gueule, mais galement solitaire, discret et cultiv. Dans un joyeux bazar haut en couleurs, bons mots loufoques, traits desprit et anecdotes savoureuses composent l'autoportrait sensible de l'un des Grands ducs du cinéma français. Biographie de l'auteur. Né en 1932 à Dijon, Jean-Pierre Marielle, après avoir envisagé des études de littérature, entre au Conservatoire, où il obtient le second prix de comédie en 1954. Il garde un got profond pour le théâtre, qui lui a valu un Molière du meilleur comdien en 1994 pour son interprétation de Max dans Le Retour, de Harold Pinter, c'est le cinéma qui fait de lui, à partir des années 1970, un acteur de référence. Sa filmographie, qui compte plus de cent titres, alterne les films grand public La Valise, Les Galettes de Pont-Aven et les films d'auteurs - Tous les matins du monde, La Controverse de Valladolid, Les mes grises, adapté du roman de Philippe Claudel. Également magistral dans les rôles comiques et dramatiques, il est considéré aujourd'hui comme l'un des monstres sacrés du cinéma français.