

[Download free ebook] File size: 34.Mb

Le négatif numérique: Développer ses fichiers RAW avec Photoshop, Camera RAW et Lightroom



Développer ses fichiers RAW avec Photoshop, Camera Raw et Lightroom



Download

Read Online

Par Volker Gilbert, Jeff Schewe
DOC | *audiobook | ebooks | Download
PDF | ePub

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #25643 dans eBooksPubli le: 2013-12-20Sorti le: 2013-12-20Format: Ebook Kindle

[Download free ebook] Le négatif numérique: Développer ses fichiers RAW avec Photoshop, Camera RAW et Lightroom

Par Volker Gilbert, Jeff Schewe : Le négatif numérique: Développer ses fichiers RAW avec Photoshop, Camera RAW et Lightroom before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Le négatif numérique: Développer ses fichiers RAW avec Photoshop, Camera RAW et Lightroom:

Description :

Présentation de l'auteurSeule la prise de vue au format RAW offre aux photographes numériques un contrôle total de tous les aspects de la qualité de leurs images grâce à l'étape de "développement" des fichiers bruts. Maîtrise de l'exposition, de la tonalité, de la gestion des couleurs, de l'accentuation, de la conversion en noir et blanc, des images HDR... Cet ouvrage exclusivement dédié au flux de production RAW montre aux photographes professionnels et amateurs avertis comment tirer le meilleur parti des outils de développement de Camera Raw et de Lightroom. Il a également pour ambition de montrer quand et comment utiliser Photoshop pour aller plus loin dans le traitement des images qui méritent une attention particulière. Les avancées récentes de ces

logiciels (version CC de Photoshop, version 5 de Lightroom, version 8 de Camera Raw) ont t prises en compte lors de l'adaptation franaise du texte de Jeff Schewe. Revue de presse Seule la prise de vue au format RAW offre aux photographes numriques un contrle total de tous les aspects de la qualit de leurs images grce l'tape de "dveloppement" des fichiers bruts. Matrise de l'exposition, de la tonalit, de la gestion des couleurs, de l'accentuation, de la conversion en noir et blanc, des images HDR... Cet ouvrage exclusivement ddi au flux de production RAW montre aux photographes professionnels et amateurs avertis comment tirer le meilleur parti des outils de dveloppement de Camera Raw et de Lightroom. Il a galement pour ambition de montrer quand et comment utiliser Photoshop pour aller plus loin dans le traitement des images qui mritent une attention particulire. Les avances rcentes de ces logiciels (version CC de Photoshop, version 5 de Lightroom, version 8 de Camera Raw) ont t prises en compte lors de l'adaptation franaise du texte de Jeff Schewe. Prsentation de l'diteur Seule la prise de vue au format RAW offre aux photographes numriques un contrle total de tous les aspects de la qualit de leurs images grce l'tape de "dveloppement" des fichiers bruts. Matrise de l'exposition, de la tonalit, de la gestion des couleurs, de l'accentuation, de la conversion en noir et blanc, des images HDR... Cet ouvrage exclusivement ddi au flux de production RAW montre aux photographes professionnels et amateurs avertis comment tirer le meilleur parti des outils de dveloppement de Camera Raw et de Lightroom. Il a galement pour ambition de montrer quand et comment utiliser Photoshop pour aller plus loin dans le traitement des images qui mritent une attention particulire. Les avances rcentes de ces logiciels (version CC de Photoshop, version 5 de Lightroom, version 8 de Camera Raw) ont t prises en compte lors de l'adaptation franaise du texte de Jeff Schewe.