

(Read download) File size: 24.Mb

Uchronie(s) New Harlem Tome 3 : Rvisionnisme (Uchronie(s) - New Harlem)



Par Corbeyran, Tibry
audiobook / *ebooks / Download PDF /
ePub / DOC

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes
: #365942 dans eBooksPubli le: 2014-12-
03Sorti le: 2014-12-03Format: Ebook
Kindle

(Read download) Uchronie(s) New
Harlem Tome 3 : Rvisionnisme
(Uchronie(s) - New Harlem)

**Par Corbeyran, Tibry : Uchronie(s) New
Harlem Tome 3 : Rvisionnisme
(Uchronie(s) - New Harlem)** before
purchasing it in order to gage whether or not it
would be worth my time, and all praised
Uchronie(s) New Harlem Tome 3 :
Rvisionnisme (Uchronie(s) - New Harlem):

 Download

 Read Online

Description :

Prsentation de l'diteur"Trois univers parallles. Trois sries de trois tomes acheves par un dixime album. Seul prescient capable de voir aussi le pass, Zack est devenu licne de l'opposition la domination des Noirs, celui qui doit rvler la vrit. Aprs avoir chapp une tentative d'assassinat, Zack se remet l'hpital. Son pre est auprs de lui. Grce ses rvlations et aux visions qu'il a pendant sa convalescence, Zack commence comprendre son histoire, qui a commenc dans une autre ralit Les ponts entre les trois mondes deviennent plus vidents : si certains individus existent dans chacun deux, avec les mmes forces et faiblesses mais des destines diffrentes, d'autres semblent voyager de l'un l'autre... On comprend dans ce troisieme et ultime tome de ce cycle quel point le scnario de Corbeyran est poustoufflant d'habilet : les liens apparaissent entre les univers parallles, et la vrit se dvoile sur la famille Kosinsky et sur la mystrieuse Tia."ExtraitSeul prescient capable de voir aussi le pass, Zack est devenu l'icne de l'opposition la domination des Noirs, celui qui doit rvler la vrit. Aprs avoir

chappé une tentative d'assassinat, Zack se remet à l'hôpital. Son père est auprès de lui. Grâce à ses révélations et aux visions qu'il a pendant sa convalescence, Zack commence à comprendre son histoire, qui a commencé dans une autre réalité... Les ponts entre les trois mondes deviennent plus évidents : si certains individus existent dans chacun d'eux, avec les mêmes forces et faiblesses mais des destins différents, d'autres semblent voyager de l'un à l'autre... On comprend dans ce troisième et ultime tome de ce cycle quel point le scénario de Corbeyran est ingénieux : les liens apparaissent entre les univers parallèles, et la vérité se dévoile sur la famille Kosinsky et sur la mystérieuse Tia. Corbeyran (Scénariste) Né à Marseille en 1964, Corbeyran vit à Bordeaux depuis 1987. Après avoir travaillé comme animateur de centre de vacances puis comme graphiste freelance dans la publicité, il fait ses premiers pas dans la BD en signant le scénario de l'album *Les Griffes du Marais* (*Vents d'Ouest*), publié en janvier 1990. 180 albums plus tard, apprécié des aficionados comme du grand public, il est aujourd'hui l'un des scénaristes français les plus en vue. Voyageur immobile, curieux de tout, avide d'images, de rencontres et d'expériences nouvelles, Corbeyran s'intéresse (presque) à tous les sujets et s'attache à explorer (presque) tous les genres, du polar (*Garrigue*) la science-fiction (*Le Régulateur*) en passant par l'aventure (*Nelson Lobster*), le thriller (*Pulsions*), l'humour (*Kid Korrigan*) et l'heroic fantasy (*Wena*). Le succès arrive en 1997 avec *Le Chant des Stryges* (*Delcourt*), dessin par Richard Gurineau, un récit dense, complexe et tentaculaire qui jette une lumière inquiétante sur les origines de l'humanité en même temps qu'il pose les bases du nouveau thriller fantastique en bande dessinée. En 1999, l'association "BD Boum" lui offre la possibilité d'orchestrer une œuvre collective autour de deux univers très particuliers : la prison et la surdit. 4 recueils de récits courts en noir et blanc donnant la parole aux détenus et aux sourds verront ainsi le jour sous la plume de dessinateurs connus (*Margerin, Juillard, Mzires, Cabanes, Larcenet, Davodeau, Baudouin...*) et moins connus. En 2001, la presse s'intéresse à son travail et, à la demande de la rédaction du mensuel "D.Lire", il crée la série *Zlie et Compagnie* (*Bayard*), dessinée par David de Thuin. En 2003, suite à sa rencontre avec le peintre Jean-Pierre Ugarte, il écrit *Le Territoire* (*Delcourt*), une fresque fantastique sur le thème de la mort, de l'amour et de la folie, dessinée par Esp. En 2003 toujours, c'est en compagnie du chercheur en informatique Achille Braquelaire qu'il signe *Imago Mundi* (*Dargaud*), une série de thrillers scientifiques dessinée par Luc Brahy. En 2005, sa rencontre avec le politicien Nicolas Hamm l'amène à créer *La Conjuraison d'Opale* (*Dargaud*), une fable piquée et satirique sur le thème du devenir de l'humanité, somptueusement mise en images par Grun. Si le fantastique occupe une place de choix dans sa bibliographie, Corbeyran n'hésite cependant pas à s'aventurer sur des terrains plus réalistes avec des récits intimistes et mouvants comme *Lie-de-Vin* ou *Rosangella* (*Dargaud*), dessinés par son complice Olivier Berlion (avec lequel il a réalisé plus d'une vingtaine d'albums). Alors qu'une grande partie de sa production est étiquetée "ados - adulte", Corbeyran aime également s'adresser aux plus jeunes, comme en témoignent ses séries *Le Cadet des Soupétard* (*Dargaud*) et *Sales Mioches !* (*Casterman*), toutes deux dessinées par Berlion, et plus récemment *Natty et Okhania* (*Dargaud*) dessinées respectivement par Melvil et Picard. En 2006, les amateurs de feuilletons populaires plébiscitent *La Loi des 12 Tables* (*Delcourt*), dessinée par Dfali, véritable défi scénaristique et graphique (12 épisodes de 30 pages, regroupés en 6 volumes et réalisés en 12 mois : un record !) et, en 2008, ils saluent l'originalité de l'ambitieux projet *Uchroniefs* (*Glnat*) qui revisite la ville de New-York à travers le prisme de 3 réalités parallèles par Chabbert, Tibery et Dfali. Corbeyran a obtenu le prix Jacques Lob pour l'ensemble de son œuvre en 2005. De nombreuses autres récompenses jalonnent sa carrière : prix du meilleur album jeunesse Blois (1996), Bulle d'Or du meilleur scénario Brignais (1997), meilleur album Chambry (2000) et Cognac (2007), prix Interfestival (2000), prix Extrapole (2000), prix des libraires Canal BD (2000), prix Tournesol (2002), prix Jules Verne (2005), Coup de Cœur Sierre (Suisse), meilleur album étranger Sobreda (Portugal), et, tout récemment, médaille d'argent de l'International Manga Award (Japon). Tibery (Dessinateur) Né en 1977 en ex-Yougoslavie, TIBERY étudie à la Faculté d'Arts appliqués de Belgrade. Il travaille pour les jeux vidéo avant de se diriger vers la bande dessinée. Son premier album, *Le Culte des ténés* écrit par François Di Giorgio paraît en 2002 chez Nucléa. En 2005, débute la parution de la trilogie *L'Empire de la Raison*. Présentation de l'auteur "Trois univers parallèles. Trois séries de trois tomes achevées par un dixième album. Seul pressenti capable de voir aussi le passé, Zack est devenu l'icône de l'opposition à la domination des Noirs, celui qui doit révéler la vérité. Après avoir chappé une tentative d'assassinat, Zack se remet à l'hôpital. Son père est auprès de lui. Grâce à ses révélations et aux visions qu'il a pendant sa convalescence, Zack commence à comprendre son histoire, qui a commencé dans une autre réalité. Les ponts entre les trois mondes deviennent plus évidents : si certains individus existent dans chacun d'eux, avec les mêmes forces et faiblesses mais des destins différents, d'autres semblent voyager de l'un à l'autre... On comprend dans ce troisième et ultime tome de ce cycle quel point le scénario de Corbeyran est ingénieux : les liens apparaissent entre les univers parallèles, et la vérité se dévoile sur

la famille Kosinsky et sur la mystrieuse Tia."